

El Ratón Mickey

por Walt Disney



DOZ GIL CUADROS

Venerados hermanos
de la logia Nº 9. Fratemales
elefantes marinos del
mundo



Nos encontramos
cara a cara con
la depresión

Un desafío



¿Huirémos del peligro? ¿O nos le-
vantaremos como verdaderos
guerreros, defensores de la
justicia de la
paz y de la
solidaridad?



La victoria
será nuestra,
como dicen
todos los
románticos

¿En nombre
de quien les
hablo?



De mil viglias
de lecturas y
meditaciones
socráticas...

...estoy en pleno
uniforme de la
real majestad
y dignidad de
mi alto oficio



Creo que este discurso
tendrá mucho éxito en
la reunión de esta noche



¡Viejo! Vení
en seguida



No saldrás de casa antes
de que termines de lavar
todos los platos



Entre Gordos Anda el Juego

por B. Dibble





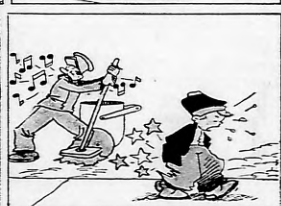
Los Líos de Dedalito y Espagueti

por Segar





Lo Lllaman Burbuja por A. Carter





Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



BERENGUELA

don MENDO

ATILA

Y SU
DON
R. L.
DICKEY

Andé a
jugar a la
calle, tengo
visitas



¿Qué pasa?



Son capaces de
echarse debajo de
un auto, con tal
de cazar a un gato



¡Pobrecito!
¿Te duele
mucho?



Te llevaré
arriba y te
acostaré en
la cama de
mamá



Ella te quiere
mucho. Casi
más que yo



Mamá llamó en
seguida por tele-
fono a un
veterinario



¡Está sano!
No te causa
alegría el
saberlo?



Don Chicho y sus Amigos

por R. L. Dickey

Ayer golpeé a un hombre y
ahora me re-
muerde la con-
ciencia de haber-
lo hecho



Disparé dos tiros
contra mi sombre-
ro, pero lo hizo
de un modo
amigable



Reconozco
que me eno-
jé demasiado



No me conviene
crearme enemi-
gos entre la gen-
te de las mortuarias



¡Bueno! Era lo único
que me faltaba
recalcarme un
tobillo



No, No, puedo dar un paso.
Y, para el colmo de los
malos, ahí viene el hom-
bre al que le di una
trompada



Buenos días,
vecino. Quie-
ro decirle
dos pala-
bras



Ayer tuve una pelea con mi cuñado.
Si me enseña el modo de dar un
puñetazo, como el que me
dio ayer le regalo
mi mula



Los Cerebollitos y el Capitán Dibble



BUFALO BILL POR CHARRI O'NEIL



Bill, detenido por una roca en el medio del río, se da cuenta del peligro que amenaza al viejo y...



vuelve a arrojarle al agua. Trata desesperadamente de alcanzar la orilla.



Después de una lucha sobrehumana consigue agarrarse de un árbol.



Entretanto la corriente lleva a Tyndall hacia la peligrosa cascada.



Montando en su caballo, Bill corre a lo largo de la costa, hacia el árbol caído en forma de puente.



Bill prepara su lazo y espera el paso de Tyndall.



Esta es la cascada llamada por los indios "Aguas del Diablo". Bill hace esfuerzos para que Tyndall no llegue allí.



La soga gira... el nudo rodea el brazo del viejo. Bill tira mientras las aguas tratan de arrebatárselo su víctima.

(CONTINÚA)

Bajo la Carpa del Circo de Lona

por Charri O'Neil



Quiero que te acuerdes, que hacer es que nunca trabaje en este número.

Lo único que tenés que hacer es quedarte sentado en el sillón mientras yo hago como que te afeito.



No me jables demasiado.



Un momento, no puedo respirar.



Cuidado papá... me vas a ahogar.



No puedo resistir más.



¡Ja-ja! Me gustan mucho los downs.



¡Caramba! Le diré a papá que busque otro ayudante para este número.

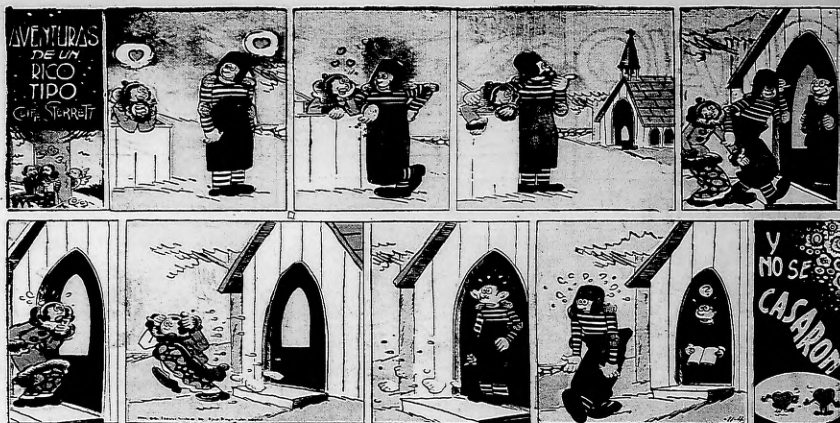


No haré más este número. Es demasiado cansador.

Me alegro, que hayas comprendido que yo...



Me canso tanto, trabajando en este número que apenas puedo respirar.



Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett





CESAR

El capitán sin miedo. por Roy Crane



Rodeados por los monstruosos cocodrilos, César y Pipi luchan valientemente.

Pero de repente, se ven rodeados de unos saurios feroces.



Pipi está desesperado. Tigres, cocodrilos y enormes lagartos... Dios mío... Cada uno de estos monstruos, es capaz de vencer a cuatro como nosotros.

¿Cómo vamos a abandonar la ciudad perdida con sus inmensas riquezas?

Quédese usted, capitán, con las inmensas riquezas y con los malos ditos cocodrilos.

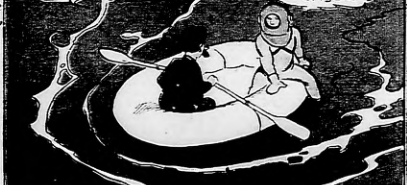


Siglos atrás, Pipi, en este lugar había una ciudad rica y populosa, pero sobrevino un terremoto y desapareció de la superficie del mar.



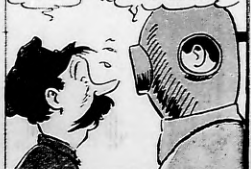
Oiga, señor: ¿tendré que nadar para seguirlo?

Lo único que tiene que hacer es permanecer en el bote. Si siquiera tendrá que bombearle aire, porque voy provisto de un tanque de oxígeno.



Un enorme tiburón! Es el colmo, señor; me voy a mi casa.

Me importa un comino, pero yo vine aquí para buscar el tesoro y me voy a sumergir para buscarlo.



DELIRIO GRANDEZAS

por M. CROST.



Don Codeguín el Fiambrero

por Milt Crost



JIM DE LA SELVA

ALEX RAYMOND

Al escalar la montaña, caen en el cráter de volcán lleno de agua.



Arrestrado por el peso de su equipaje, Mike cae al agua con estrépito...



Aturdido por el golpe, se hunde lentamente Jim se apresura a salvarlo.



Jim saca a Mike del agua. Mientras trata de hacerle volver en sí, un ruido aterrador aprieta su garganta.



Es horrible todo esto, kolu.

Mire, señorita... el ídolo se mueve...



Ante los ojos des-pavoridos de nuestros prisioneros aparece un enorme tigre...

Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond



El príncipe Barin, locamente enamorado de la princesa flura se dirige a los aposentos de esta...



entra a la estancia en el preciso momento a que la princesa atormentada por los celos, se dispone a clavar su daga en la espalda de Carmen.

¿Qué pasa? Alto, Aura... Esto no es digno de una princesa de Mongo.



¿Cómo? ¿No es a mí a quien amas? Si, princesa mía... Solo te amo a ti.



Vuelvo a agradecerte, extranjero. Si el destino nos pone cara a cara en el torneo, que gane el mejor.

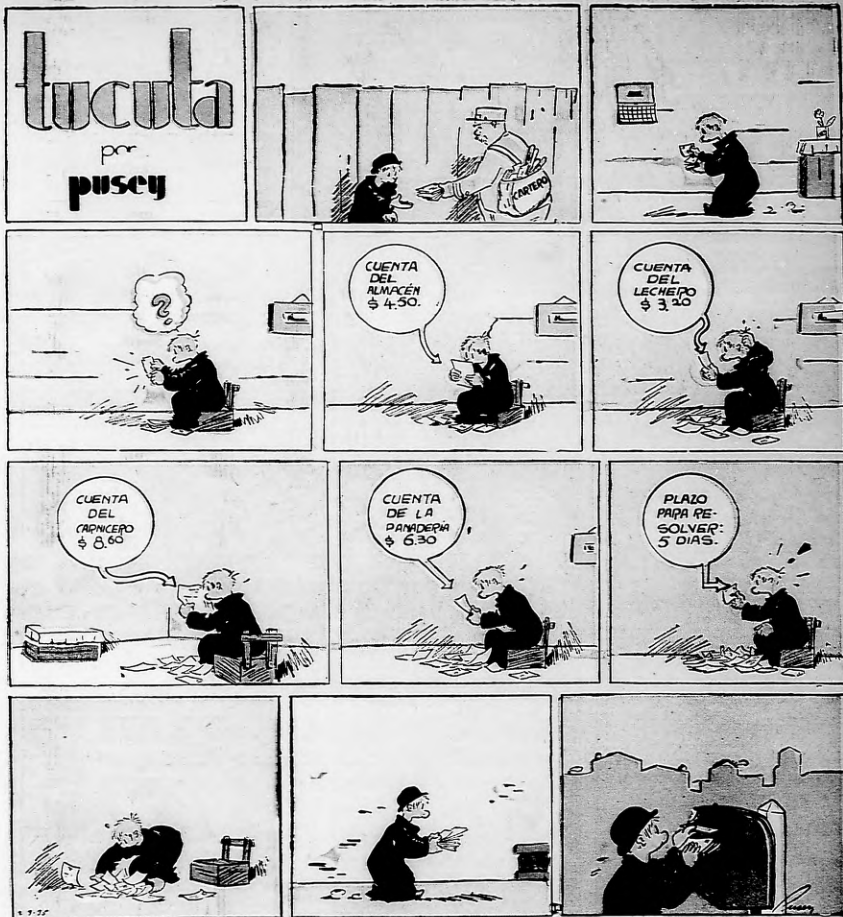


En aquel momento baten el enorme gong, llamando a los guerreros.



Precedidos por Jorge, un puñado de sobrevivientes, sale a la arena, llena de cuchillos, para efectuar la lucha de las dagas envenenadas.





El Verano Debilita a los Niños

En la época del calor los niños pierden el apetito, se alimentan mal y toman mucha agua, debilitándose y exponiéndose a graves trastornos. Tomando **TODDY** los niños beben más leche y menos agua, porque **TODDY** proporciona a la leche un sabor delicioso y un aroma que estimula el apetito más rebelde. **TODDY** alimenta y refresca. **TODDY** evita la peligrosa fermentación intestinal. **TODDY** es único. **TODDY** no tiene ni pue- de tener similares.

VENCEDORES DEL CONCURSO N.º 181

Muñeca: Eloisa Otegui, Unzueta y Chile, Bahío Blanco.
Monopatín: Bartolomé Jorge Marcuzzi, Luis Sáenz Peña 864, Capital.

CONCURSO TODDY N.º 188



Nombre y apellido:
Longitud:

DOS PREMIOS UN MONOPATÍN UNA MUÑECA



Los niños deben colorear el cuadro del centro con lápices de color y remitirlo junto con el cupón que se halla en el interior de las latas de **TODDY** a la:

COMPAÑÍA **TODDY** S.A. - Buenos Aires
Tomen los niños un "remita" de dibujo coloreado con el cupón, recíbanlo **GRATIS** en agosto y a los diez días les llegará un mandado que dibujen mejor coloreado en premio: un monopatín, si se trata de una niña, y un "mamupetín", si es varón. Los remites de los premios se publicarán en esta sección.

TODOS LOS NIÑOS RECIBIRÁN UN REGALO

DICK

en la

TIERRA PERDIDA

por CLARENCE GRAY

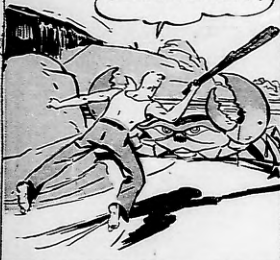
No hay ninguna señal que demuestre que este lugar está poblado. Sin embargo... estas estatuas.



¡Qué enormes son!



¡Dios mío!... ¿Qué es esto?



¡Socorro!... ¡Auxilio!...



Alguien pide auxilio en la isla de los Hermanos Negros."



Pisar la tierra de la isla sagrada equivale a la muerte.



¡Animo, joven!

El monstruo me arrastró al mar.



¡Estoy libre!



¿Le hizo mucho daño?

No. Gracias. Oiga... ¿usted habla castellano?



Tenemos que huir de este horrible lugar. Póngase estos patines para deslizarse por la superficie del agua.



¡Quieran los dioses que nadie nos haya visto en esta isla!

¿A dónde vamos ahora, señorita?



(CONTINUÁ)

© 1934 Central Press Ass'n, Gros Brado right reserved.

1/2-2 CLARENCE GRAY

HAWK SHAW

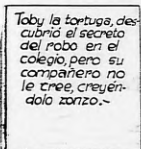
por WATSO

El siniestro caso del robo fracasado

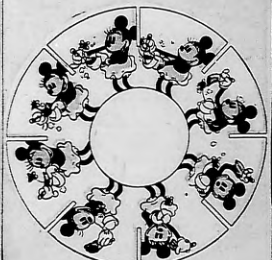


Sinfonía Tonta

por Walt Disney



CINE DEL RATON MICKEY



¡PIBES!
Aquí tienen otro regalo del
RATON MICKEY

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

EL SACRIFICIO DE BOHGDU

Cuando Tarzán se negó a entregarse a Molú del Desierto, este ordenó a sus súbditos que atacaran.



Los negros descargaron sobre el hombre mono un torrente de flechas envenenadas.



Viendo el peligro que corría su amo, Bohgdú tomó a Tarzán en sus brazos y echó a correr con él.



Acto seguido el enorme mono colocó a su amigo junto al tronco del árbol y se paró frente a él para defenderlo.



¿Qué haces? preguntó Tarzán. Te protejo, amo, contestó Bohgdú. Me ayudas a mí y ahora te ayudo a ti.



Tarzán, descontento, empezó a librarse lentamente del poderoso abrazo de su fiel sirviente.



De repente una flecha se clavó en la espalda del mono. Este aflojó sus brazos y cayó al suelo.



Los guerreros interrumpieron el ataque rodeando a su víctima.



¡Bohgdú! gritó Tarzán. Por todas respuestas resonó un leve gruñido lleno de dolor y sufrimiento. El hombre mono se apresuró a bajar.



Bohgdú se paró, reuniendo todas sus fuerzas haciendo frente a los guerreros.



Uno de los negros alzó su lanza para matar al animal herido, pero Tarzán...

...se interpuso para salvar a su amigo de una muerte segura.

